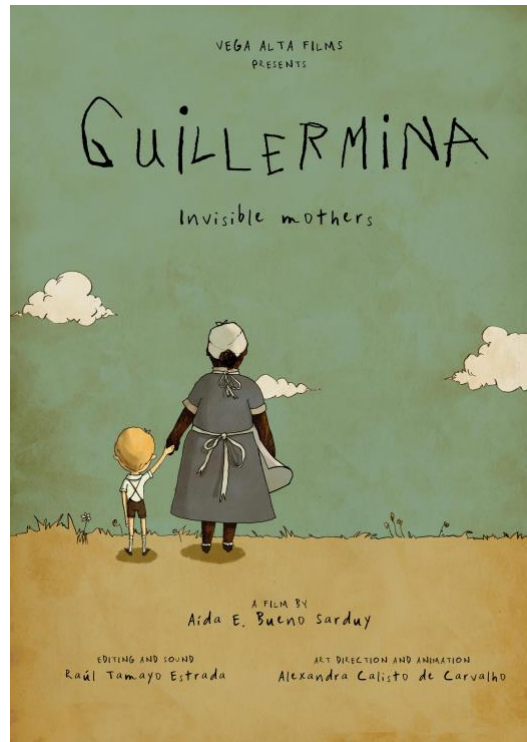


EL DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUÉS  
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA, IRVINE

presenta

Proyección de la película **Guillermina** y diálogo con **Aída Bueno Sarduy**

**Martes 4 de mayo, 12:00 pm**  
**[ZOOM]**



**Guillermina** (España / Brasil, Dirección de Aída E. Bueno Sarduy, en español con subtítulos en inglés, 17 min). Partiendo de los recuerdos de la primera infancia que guarda un niño de su cuidadora, una mujer negra llamada Guillermina, la película explora diferentes cuestiones sobre la naturaleza del racismo y cómo se reproduce en las relaciones humanas.

**Aída Bueno Sarduy** es Doctora en Antropología Social y Cultural "Cum Laude" por la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis doctoral gira sobre el liderazgo de las mujeres sacerdotisas en el Xangô de Recife. Ha realizado investigaciones en Cuba y Brasil sobre las religiones de origen africano desde la perspectiva de género y la teoría y la crítica afrofeminista. Se especializa en las culturas de la diáspora africana en América Latina (Centro de Estudios Afro-Asiáticos, UCAM, Río de Janeiro, Brasil). Investiga en la actualidad los procesos de compra venta de las mujeres esclavizadas, cartas de libertad y Acciones de libertad (finales del siglo XVII y XIX, en Pernambuco, Brasil). Trabaja como docente en New York University, Boston University, Middlebury College, Stanford y Hamilton College en Madrid. Es realizadora de cine documental: "1939 Días" (2015), "Guillermina" (2019), "Rezadeira" (Work in progress) y "Anna Borges do Sacramento" (en desarrollo). Intervenciones recientes: La lógica evolucionista y colonial en la narrativa audiovisual. ¿Representación o deformación de la alteridad? Industry Academy América Latina (Locarno Industry Academy Internacional) 4ta edición, Chile. Seminario "El Público del futuro". FICUNAM (México) 11 Edición. Conferencia de apertura: Acuerparnos, darnos voz fuera del centro.