



Politiques de l'obscène:

l'obscénité et ses médiations dans l'Europe de la première modernité

Politics of the Obscene: Obscenity and its Mediations in Early Modern Europe

Welcome – Mots de bienvenue

9.00-9.15, Peter Frei, Nelly Labère

Medieval Legacies – Héritages médiévaux

9.15-10.30, Chair: Peter Frei (UCI)

- **Nelly Labère** (Université de Bordeaux, IUF): Dire, écrire et voir l'obscène : du manuscrit à l'imprimé (le cas des *Cent Nouvelles nouvelles*)
- **Lorna Athena David** (Université de Bordeaux): L'obscène au féminin: Christine de Pisan comme figure d'*empowerment* au XV^e siècle

Renaissance of the Obscene – Renaissance de l'obscène

11.00-12.30, Chair: Ellen Burt (UCI)

- **Antónia Szabari** (USC): Rabelais's Undiplomatic Negotiations
- **Katie Chenoweth** (Princeton): The Obscenity of Technology

Ideologies of the Obscene – Idéologies de l'obscène

14.15-15.45, Chair: Carrie Noland (UCI)

- **Georges Van Den Abbeele** (UCI): Pathways to the Obscene in Calvin, D'Aubigné, and De Bry
- **Gilles Magniont** (Université de Bordeaux): « Libertinage de langue » et législations du genre: la mobilité inconvenante des signes

The Image, the Word, the Thing – L'image, le mot et la chose

16.15-17.45, Chair: Jean-Claude Carron (UCLA)

- **Christophe Litwin** (UCI): Une monstrueuse génuflexion: à propos du Narcisse de Caravage
- **Jean-Christophe Abramovici** (Sorbonne Université): L'obscène, le mot, la chose. Interrogations méthodologiques

Discussion

17.45-18.30

University of California, Irvine
February 27, 2019
Humanities Gateway 1010

Contact: Prof. Peter Frei (pfrei@uci.edu)

Sponsors: The Thomas Jefferson Fund (FACE Foundation / Embassy of France in the US), Institut Universitaire de France, Humanities Commons and the Department of European Languages and Studies (UCI)