

Juan Villegas
Spanish and Portuguese Department
University of California, Irvine 92697

j.villegas@uci.edu

Present positions:

Director: *Gestos. Revista de Teoría y Práctica del Teatro Hispánico.*

Profesor Honorario. Facultad de Artes. Universidad de Chile

Research Professor. Emeritus. University of California, Irvine

Editor: Ediciones de GESTOS

Some Honors:

Premio Ollantay. Venezuela

Premio Amando Discépolo. Argentina

Book. Dedicado. Editor Alfonso de Toro. *Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones-Transmedializaciones-Cuerpo.* Olms: Zurich-New York, 2009, "Dedicado a Juan Villegas, un pionero en las Ciencias del Teatro"

Coloquio. Devenires de la teatrologia en Chile. En torno a la obras de Juan Villegas. Universidad de Chile y Universidad Católica. Saniago, Chile. 16 y 17 agosto 2017.

2000 to date: Profesor Honorario. Instituto de Teatro. Universidad de Chile.

2008 to 2011: Scientific Advisory Board. Institute of Advanced Studies. Institute for Theaterwissenschaft. Frei Universitat Berlin

2014 Easmus Professor. Universidad de Sevilla., Spain. June, 2014

Teaching fields/ Research fields

Latin American Theater

Modern Spanish Theater

Latin American Cultures

Cultural Studies

Theory of Theater

Theory of Lyric Poetry

Latin American Poetry

Spanish Art and Spanish Cultures

Visual Studies

Some courses taught

University of California, Irvine. Undergraduate:

* Contemporary Latin American Theater

* Modern Spanish Theater

* Spanish Art (Spain as a visual construction through art)

University of California, Irvine: Graduate:

- * History of Latin American Theater
- * Contemporary Latin American Theater (theater and video)
- * Modern Spanish Theater
- * Latin American Essay
- * Cultural Studies and Latin America Cultures
- * Recent Contemporary Spanish Theater (Visual and postmodern theater)
- * Theory of Lyric Poetry
- * Latin American Cultural Studies
- * New Trends in Spanish Contemporary Theater

University of Southern California:

- * Fall 1997: Contemporary Latin American Theatre

Universidad de Buenos Aires/ Teatro San Martin

Summer 1995: De teatralidad y teatro

Summer 1997: De teatralidad social y cultural

Universidad Finis Terrae (Santiago, Chile: Instituto de Teatro)

- * August 1998: De teatralidad social e historia de la cultura

Universidad de Chile. Escuela de Teatro: 15 hour Seminar

- * August 1999: De estrategias culturales para el estudio del teatro

Universidad de Valencia: 20 hour Graduate Seminar

- * March 2000: Teatro como construcción visual e historia de la cultura.

Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli. México. 20 hour Seminar

- * December 4-9, 2000: Para un modelo de historia del teatro como construcción visual

Universidad de Valencia. 20 hour Graduate Seminar

- * June 2005. Teatro chileno segunda mitad del siglo XX.

Seminar. Visual Studies and Theater. Universidad de Sevilla. June 2014

Seminar: Estudios visuales y teatro. Universidad de Concepción, Chile, January 2015.

Seminar. Estudios visuales. Escuela de Teatro. Universidad de Chile. August 2016

Visiting Professor

Modern Languages Department

Texas A&M. College Station. Texas

Spring 2003 (January-May, 2003): New Theatrical Trends in Spain and Latin America

Visiting Professor

Universidad de Chile. Escuela de Teatro

2 weeks seminar

Visiting Professor. Universidad Finis Terrae Santiago. Chile
Teaching: Introduction to Theory of Theater.

Visiting Professor. Erasmus Professor. Universidad de Sevilla
Seminar. 1 Month: June 2014 "La internacionalización del teatro latinoamericano en tiempos de globalización posmodernidad y neoliberalismo"

Visiting Professor
Universidad de Concepción. Escuela de Verano. Chile
2 weeks Seminar. January 2015
Estrategias visuales para la interpretación del teatro.

Guest Professor: Taller: Universidad Autónoma de Guadalajara. Juárez. Mexico. Abril **2017**

Some Honors:

- 1) Special Guest: Feria del Libro Buenos Aires. Argentina. April 1990
- 2) Special Guest: CELCIT Argentina. April 1990
- 3) **Premio Ollantay.** Research. Latin American Theater. Venezuela. 1990.
- 4) Guest: Festival Iberoamericano de Teatro. Cádiz. 1992
- 5) Guest: Festival de Teatro Ibérico. Porto. Portugal. May-June, 1992.
- 6) Guest: Festival de Teatro Ibérico. Porto. Portugal. May-June, 1992.
- 7) Guest: FITEI 1994 (Porto): Opening Remarks.
- 8) Editor: *Actas Asociación Internacional de Hispanistas* (1993-1994)
- 9) Premio Armando Discépolo (Argentina, 1996): Research on Latin American Theater
- 10) Coordinator Latin American Theater. History Latin American Cultures Project. Mario Valdés, Director. University of Toronto. 1995-1998
- 11) Coordinator US Latino Cultures and Literatures. History Latin American Cultures Project. Mario Valdes, Director. University of Toronto.
- 112) Keynote Speaker. University of Minnesota. April, 1998
- 13) Keynote Speaker. Universidad. Pamplona. Spain. April 1998
- 14) Keynote Speaker. Universidad Menéndez Pelayo. Cuenca. Spain. June, 1998
- 15) Keynote Speaker. Universidad de Cádiz. Cádiz. Spain. October, 1998
- 16) Profesor Honorario. Universidad de Chile. September, 1999
- 17) Keynote Speaker. Comparative Drama Conference. The Ohio State University. April, 2000
- 18) Keynote Speaker. Berlin, Germany. June, 2003.
- 20) Keynote Speaker. Buenos Aires. August, 2003
- 21) Keynote Speaker. Universidad de Buenos Aires. August, 2004
- 22) Keynote speaker. Universidad de Buenos Aires. August 2005
- 23) Keynote Speaker. Universidad de Buenos Aires. August 2007
- 24) Scientific Advisory Board. Institute of Advanced Studies. Institute fur Theaterwissenschaft. Frei Universitat Berlin. 2008.
- 25.- Miembro Honorario. CELCIT Spain. 2010.

Some Dissertations Directed:

Polly Hodge (1995)

- "Photography and Contemporary Spanish Theater: Kalidoscopic Modes of Dramatic Representation."
Lola Proaño (1996)
- "La identidad nacional como conflictividad en el imaginario argentino; 1966-1973."
Alicia del Campo (1997)
- "Teatralidad, identidad nacional y memoria histórica."
Bárbara León (1998)
- "Construcción de la afrocubanidad a través de las artes espectaculares cubanas después de 1959."
Wha Sook Kim (2000)
- "La representación de la familia en el teatro argentino del siglo XX."
Analola Santana/
White
- "La apropiación de la cultura de masas por los discursos teatrales de la hegemonía cultural" (2008)

Some Professional services: 1994-2001:

-Organizer Conference

- * "Postmodernity/ Cultural Criticism: Latin American and Chicano Theater." UC Irvine, February (1994)
- * "Theatricality and Modes of Representation of History/ Histories: Latin American, Luso-Brazilian, U.S. Latinos and Spanish Theaters and Related Visual Arts" UCI in February 1995
- * "Theatricality of Rituals and Celebrations in Latin American, Luso-Brazilian, Spanish, US Latino Cultures" UC Irvine, February 1996
- * "The Visual Construction of Identities..." UC Irvine, February 1997
- * Organizer and Moderator: 6 panel discussions (foros). Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, October, 1996
- * Organizer and Moderator: 6 panel discussions (foros). Festival Iberoamericano de Teatro de Cadiz, October, 1997
- * Coordinator Latin American Section. Literary History Project. The University of Toronto. 1996-2000.
- * Coordinator Chicano and US Latino Section. Literary History Project. The University of Toronto. 1996-2000.
- * Organizer and Moderator: 6 panel discussions (foros). Festival Iberoamericano de Teatro de Cadiz, October, 1998
- * Organizer and Moderator: 6 panel discussions (foros). Festival Iberoamericano de Teatro de Cadiz, October, 1999
- * Organizer and Moderator: 6 panel discussions (foros). Festival Iberoamericano de Teatro de Cadiz, October, 2000
- * Organizer and Moderator: 6 panel discussions (foros). Festival Iberoamericano de Teatro de Cadiz, October, 2001

-Advisory Boards

- 1) Advisory Board Serie: Theorie und Kritik der Kultur und Literatur (Romanisches Seminar der Universitat Kiel (Galerna and Lemcke Verlag
- 2) Advisory Board: Instituto de Teoría del Teatro Latinoamericano. Universidad de Buenos Aires.
- 3) Advisory Board. Series Teatro Latinoamericano. Peter Lang Publishers. (Kirsten Nigro, General Editor)
- 4) Consejo Editorial. Serie "Tendencias del Teatro Actual". Univ. de Buenos Aires.

- Journals Editorial Boards:

- *Anales de Literatura Española Contemporánea*
- Theory of Theater Serie. Editorial Galerna. Buenos Aires
- *Siglo XX/Twentieth Century*
- *Espacio. Revista de Teatro.* Argentina
- *Indiana Journal of Hispanic Literatures*
- *Teatro/2. Teatro San Martín.* Buenos Aires. Argentina.
- *Cuadernos de GETEA.* Buenos Aires. Argentina
- *La Escalera.* Theater Journal. Buenos Aires, Argentina.
- *Hecho Teatral.* McGill University. Canada.
- *Sticomythia.* Revista de Teatro Contemporáneo. Revista electrónica Universidad de Valencia
- *Revistas Em Extensao.* Universidad de Uberlandia. Brazil

SOME ACADEMIC/ ADMINISTRATIVE POSITIONS

1956-60:

Ayudante Literatura Española Medieval. Universidad de Chile

1960

Professor Auxiliar.. Cátedras Literatura Espanola Medieval, Clásica y Moderna. Universidad de Chile

1970-73

Cátedra Literatura General. Universidad d Chile.

1963-1964

Assistant Professor. Wabash College. Crawfordville. Indiana. USA

1964-1965

Visiting Associate Professor. The University of Iowa. Iowa City.

1965, Summer

Visiting Associate Professor. University of Southern California. Los Angeles. NDEA Institute.

1965-1971

Associate Professor. University of California. Irvine.

1966 Summer

Visiting Associate Professor. University of Southern California. Los Angeles. NDEA Institute.

1967-1968

Advisor for the Ministry of Education, Chile, for reforming Chilean High Schools Programs.

1967 Summer

Visiting Associate Professor University of California, Berkeley

1971-1973

Professor, University of California, Irvine.

1973-1976

Chair of the Spanish and Portuguese Department. University of California, Irvine.

1973-1975

Founder and first Director Chicano Literary Contest. University of California, Irvine.

1979-1984

Member of GRE Spanish Committe. Princeton.

1980-1981

Director Lima Center. Education Abroad Program (UC) and Indiana University Overseas Programs.

1980-1981

- Visiting Professor. Pontificia Universidad Católica del Perú.
1982, Oct.
Coordinator Symposium on Contemporary Chilean Literature. UCI.
- 1981-1985
Director Graduate Studies. Spanish and Portuguese Department. UCI.
- 1989-1992
Vice-Presidente CLO Asociación Internacional de Hispanistas.
- 1990: Fall
Co-convenor Research Group: "Transculturation in Hispanic and Chicano Theater." Humanities Research Institute. University of California.
- 1990, Oct
Co-organizer Conference: "Representations of Otherness in Hispanic and Chicano Theater and Film." Humanities Research Institute.
- 1986 to 1995
Member. UCI Critical Theory Institute. University of California
- 1991-1994
Director ORI Hispanic/Luso-Brazilian/ Chicano-Latino Theater.
- 1990-1991
Director UCI Organized Research Initiative in Hispanic Theater. University of California, Irvine.
- 1989-1993
Director Hispanic Theater Organized Research Unit
- 1994-2004
Director The Irvine Hispanic Theater Research Group
- 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998:
Organizer Conference on Hispanic Theater. University of California, Irvine
- 1992-1995
Secretario Adjunto Asociación Internacional de Hispanistas.
- 1995
Visiting Professor. University of Southern California. Los Angeles.
- 1996 to 2005:
Coordinator: Foros Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz
- 1987 to 1996
Chair. Spanish and Portuguese Department. UCI
- 1987-1994
Professor Above-Scale, UCI
- 1985 to 2015
Founder and Director-Editor. *GESTOS. Revista de teoría y práctica del teatro.*
1985 to date: Editor Ediciones de Gestos
- 1994 to date
Research Professor, UCI
- 2003 to date:
Profesor Honorario. Instituto de Teatro. Universidad de Chile.
- 2003-Spring:
Visiting Professor. University of Texas, A&M. College Station
- 2004-2010:
Coordinator. Gestos Research Group
- 2012
Visiting Professor. Universidad de Chile. Escuela de Teatro

2014

Visiting Professor.Universidad Finis Terrae. Santiago. Chile

2014

Erasmus Visiting Professor. Universidad de Sevilla. Spain

2015

Visiting Professor.Universidad de Concepción. Chile.