

# Rúbrica

(SPAN 3A/B - Composición Avanzada)

	CONCEPTO	TESIS	DESARROLLO / APOYO	ESTRUCTURA	GRAMATICA
<b>90+</b>	Análisis convincente, muestra una habilidad para asimilar la información de la clase. Las ideas van más allá de lo discutido o de lo común: son originales.	Ensayo controlado por una tesis clara y precisa. La tesis es sofisticada y original.	Ejemplos bien escogidos, son relevantes al argumento. El uso del texto en el desarrollo de la tesis es consistente y convincente. La relación entre las ideas y el texto es evidente.	Las transiciones entre los párrafos son fluidas. El arreglo de los párrafos muestra una lógica en cuanto al desarrollo de la tesis.	Utiliza frases sofisticadas. Las frases son efectivas. Escoge las palabras adecuadas al concepto que se quiere discutir. Observa las reglas del español escrito.
<b>80+</b>	Muestra una buena comprensión de los textos, ideas y de los métodos del curso.	La tesis es clara y argumentativa. Forma el centro del argumento desarrollado en el ensayo.	El desarrollo del argumento es claro y consistente. Se apoya la tesis con ejemplos textuales. Existe una fluidez entre las ideas, su apoyo, y la tesis.	Cada párrafo representa una unidad distinta de ideas. Hay claras transiciones entre ideas y párrafos.	Dificultades mecánicas o estilísticas. De vez en cuando utiliza la expresión o la palabra menos indicada.
<b>70+</b>	Entiende bien las ideas, conceptos y métodos básicos del curso. Entiende lo básico del texto.	Una tesis general, no muy bien articulada o superficial. De vez en cuando se pierde de vista en el ensayo.	Narra mucho. Se desvía de la tesis y del texto, El uso del texto en el apoyo de la tesis no es consistente.	Algunas transiciones extrañas. En algunos párrafos no se desarrolla una idea clara. Se mezclan ideas en un párrafo.	Palabrería. Se repite mucho. Elige frases o palabras desgarradas. Usa los cliché. Errores gramaticales.
<b>60+</b>	Muestra un entendimiento inadecuado de los conceptos del curso. No entiende el texto.	La tesis es nebulosa. No es central a la discusión. Términos importantes a la discusión quedan sin definirse.	Recuenta el argumento del texto sin analizarlo. Narra. Se desvía mucho de la tesis. No se fija mucho en el texto.	Simplista, discursiva, tiende a narrar o resumir. Se extravía de una idea a otra sin desarrollar una conexión clara entre ellas.	Algunos graves errores gramaticales. No presta atención a los errores ya corregidos por el profesor.
<b>50+</b>	No ha comprendido nada del curso. Se equivoca en la lectura del texto.	No tiene lo que es una tesis.	Poco o ningún desarrollo, puede que dé información equivocada. No cita las fuentes de información. No usa el texto para apoyar su argumento.	No hay transiciones, el orden de los párrafos es incoherente.	Errores graves. Son tantos los errores que distraen del argumento.